

HH HOLZI HELMUT HOLZDORFER

Die eigene Rolle

Text & Musik: Helmut Holzdorfer

Capo: IV

Vorsp.: 4 x C/G inkl. H_On ´s

C/G

I glaub, es gibt auf dera Wöd

— Net nuar a Woahrheit, die ois anzeige zöht.

F C/G

I glaub, es kummt afoch imma drauf aun,

G F

Wo ma grad steht und wos ma von duart aus

C/G

Grod sehen kaunn.

ohne Capo:

— E

Es is bei ollem, wos rundherum gschicht

Imma nuar die Froge, wiewa ma´s grad siehcht.

A E

Is des klassische Glasl scho wieda fost leer

H A

Oda no hoib voi? Des kennt a jeda

E

Scho vo irgend woher.

— Bridge:

Am G

Anhaund vo dem Beispü wird uns schnö kloar

Am G

Ois hot scho so sei miassn, wiewa´s nun amoi woar.

Am G

Und mia erkennen amoi mehr net

Dm7 G

Des Stück, des gspüt wird, die eigene Rolle

F G C/G

Und wöche Figur wo steht.

ROLLINGERGASSE 24 STRICH 11 A 1120 WIEN TEL (0)43
676 705 48 98 EMAIL HH.ET.FUNANIDSUXESS@DOT.COM

HH HOLZI HELMUT HOLZDORFER

Und so flieagt die Zeit dahin,
des Leben vageht, oft ohne Sinn.
Dabei stön monche nur foische Frogn
Auf die kaunn eahna kana, so laung a no lebt
Die Auntwuarthn sogn.

Bridge:
Oiso fügt ma si scho boid darauf
Ruhig in sei Schicksoi, weu ois hot sein Lauf.
So wirst nie erkennen, wöchan Weg a ´ss D´ gehst,
Wöches Stück grad gspüt wird, Dei eigene Rolle
Und wo Du söba ois Figur grad stehst.

I hob a ka Lösung, ka Patentrezept,
Wiea ´s bessa geh kunnt, oba a waunn i ´s hätt,
Warat des wohl a nuar a Weg fiar mi
Und jeda, der drauf geh tat, kamat für si söba
Gaunz wo aundas hin.

Bridge:
Oiso hob i beschlossn, i denk nimma noch,
Bei jedn anzelnen Schritt, wiea i ´hn no bessa moch.
Es gheart afoch mehr glocht und a mehr Bledsinn greedt.
Net jedes Stück is wichtig, wo auf irgend aner Rolle
Mehr oder weniger zufällig Dei Naume steht.

ROLLINGERGASSE 24 STRICH 11 A 1120 WIEN TEL (0)43
676 705 48 98 EMAIL HH ET FUNANIDSUXESS (DOT) COM